

Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство» 5-8 классы

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 5-8 классов составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

№ п/п	Нормативные документы
	Федеральный закон №273 «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г.
	Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897, с изменениями, внесенными приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.12. 2014 г. N 1644 , от 31.12. 2015г. № 1577, от 11.12. 2020г. №712
	Приказ Министерства просвещения РФ "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность" от 20 мая 2020 г. № 254 с изменениями и дополнениями от 23.12. 2020г. №766
	Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением иностранных языков № 4» г. Курчатова (Приказ №131 от 28.05.2020г. с изменениями и дополнениями)
	Положение «О рабочей программе педагога» (Приказ №87 от 30.03.2020г. с изменениями и дополнениями)
	Примерная программа по истории
	Программа «Изобразительное искусство и художественный труд»1-9 классы (Б.М. Неменский; Н.А. Горяева)

Место предмета в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Изобразительное искусство» отводится следующее количество часов:

Класс	Общее количество часов	Количество часов в неделю
5	34	1
6	34	1
7	34	1
8	34	1

Общее количество времени на четыре года обучения составляет 136 часов.

Учебно-методический комплекс

- 5 класс - Горяева Н.А., Островская О.В/Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 5 класс».- М.: Просвещение, 2014
- 6 класс - Неменская Л.А./Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 6 класс».- М.: Просвещение, 2014

- 7 класс - Питерских А.С., Гурова Г.Е./ Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 7 класс».- М.: Просвещение, 2014
- 8 класс –Питерских А.С./ Под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство 8 класс».- М.: Просвещение, 2014

Цели и задачи изучения курса Изобразительное искусство

- формирование художественной культуры воспитанников как неотъемлемой части культуры духовной, которая достигается через формирование художественного мышления,
- развитие наблюдательности и фантазии;
- формирование и развитие интереса к умственному труду, творческих возможностей, мотивации к обучению, умений применять полученные знания для получения новых знаний, умения учиться;
- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамоты, особенности образно-выразительного языка разных видов изобразительного искусства, художественных средств выразительности;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств;
- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;
- организовывать диалоговые формы общения с произведениями искусства;
- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой культуры; формировать эстетический кругозор.

Рабочая программа содержит следующие разделы:

1. Пояснительную записку;
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса
- 3.Содержание учебного предмета, курса
4. Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.